



PROGRAMACIÓN POR DÍA

Viernes 26 de septiembre – FUNCIÓN DE APERTURA	
<u>Centro Arte Alameda – Sala CEINA</u>	18:45 h – « Hanami » (Suiza, Portugal, Cabo Verde, 95') – Dir. Denise Fernandes
Sábado 27 de septiembre	
<u>Sala K – U Mayor</u>	16 h – « Hermanos Casablanca » (Chile, 9') – Dir. Santiago O’Ryan, José Navarro + « No nos moverán » (México, 99') – Dir. Pierre Saint-Martin Castellanos
Domingo 28 de septiembre	
<u>Centro de Cine y Creación (CCC)</u>	20:00 h – « Dos menos » (Chile, Venezuela, 8') – Dir. Taroa Zúñiga Silva, Carlos Zerpa + « Little Syria » (Portugal, Alemania, Rumania, 89') – Dir. Madalina Rosca, Reem Karssli
Lunes 29 de septiembre	
<u>Centro Arte Alameda – Sala CEINA</u>	18:45 h – « Forets » (Canadá, 16') – Dir. Simon Plouffe + « I am the river, the river is me » (Nueva Zelanda, Noruega, Países Bajos, 88') – Dir. Petr Lom
Martes 30 de septiembre	
<u>Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</u>	18:30 h – « Se busca » (Argentina, 2x7') – Con la presencia del director, Mariano Pozzi + « Identidad » (Argentina, Reino Unido, 86') – Dir. Florencia Santucho, Rodrigo Vázquez-Salessi
<u>Centro Arte Alameda – Sala CEINA</u>	20:30 h – « Shayda » (Australia, 117') – Dir. Noora Niasari
Miércoles 1 de octubre	
<u>Centro de Cine y Creación (CCC)</u>	17:00 h – « Torres contra el olvido » (Chile, 25') – Dir. Mariana Sandina + « Paraíso » (Brasil, 75') – Dir. Ana Rieper
<u>Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</u>	18:30 h – « Se busca » (Argentina, 3x7') – Con la presencia del director, Mariano Pozzi + « Por tu bien » (Argentina, 77') – Dir. Axel Monsú
<u>Sala K – U Mayor</u>	20 h – « Incêndio » (Brasil, 4') – Dir. Nico da Costa + « Out of Uganda » (Suiza, 65') – Dir. Rolando Colla, Josef Burri
Jueves 2 de octubre	
<u>Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</u>	18:30 h – « Se busca » (Argentina, 2x7') – Con la presencia del director, Mariano Pozzi + « Un mundo recobrado » (Argentina, Uruguay, 74') – Dir. Laura Bondarevsky

PROGRAMACIÓN POR SEDE -----

Centro Arte Alameda – Sala CEINA Nataniel Cox 59, Santiago	
<u>Viernes 26/09</u>	<u>FUNCIÓN DE APERTURA</u> 18:45 h – « Hanami » (Suiza, Portugal, Cabo Verde, 95') – Dir. Denise Fernandes
<u>Lunes 29/09</u>	18:45 h – « Forets » (Canadá, 16') – Dir. Simon Plouffe + « I am the river, the river is me » (Nueva Zelanda, Noruega, Países Bajos, 88') – Dir. Petr Lom
<u>Martes 30/09</u>	20:30 h – « Shayda » (Australia, 117') – Dir. Noora Niasari
Sala K – U Mayor Marín 321, Santiago	
<u>Sábado 27/09</u>	16 h – « Hermanos Casablanca » (Chile, 9') – Dir. Santiago O’Ryan, José Navarro + « No nos moverán » (México, 99') – Dir. Pierre Saint-Martin Castellanos ENTRADAS
<u>Miércoles 01/10</u>	20 h – « Incêndio » (Brasil, 4') – Dir. Nico da Costa + « Out of Uganda » (Suiza, 65') – Dir. Rolando Colla, Josef Burri ENTRADAS
Centro de Cine y Creación (CCC) Arturo Prat 1465, Santiago	
<u>Domingo 28/09</u>	20:00 h – « Dos menos » (Chile, Venezuela, 8') – Dir. Taroa Zúñiga Silva, Carlos Zerpa + « Little Syria » (Portugal, Alemania, Rumania, 89') – Dir. Madalina Rosca, Reem Karssli
<u>Miércoles 01/09</u>	17:00 h – « Torres contra el olvido » (Chile, 25') – Dir. Mariana Sandina + « Paraíso » (Brasil, 75') – Dir. Ana Rieper
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos Matucana 501, Santiago	
<u>Martes 30/09</u>	18:30 h – « Se busca » (Argentina, 2x7') – Con la presencia del director, Mariano Pozzi + « Identidad » (Argentina, Reino Unido, 86') – Dir. Florencia Santucho, Rodrigo Vázquez-Salessi ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
<u>Miércoles 01/10</u>	18:30 h – « Se busca » (Argentina, 3x7') – Con la presencia del director, Mariano Pozzi + « Por tu bien » (Argentina, 77') – Dir. Axel Monsú ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
<u>Jueves 02/10</u>	18:30 h – « Se busca » (Argentina, 2x7') – Con la presencia del director, Mariano Pozzi + « Un mundo recobrado » (Argentina, Uruguay, 74') – Dir. Laura Bondarevsky ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

PELÍCULAS

LARGOMETRAJES

ESTRENO

Un mundo recobrado

Dir: Laura Bondarevsky
Argentina (Uruguay), 2025, 74' - Documental | ATP

“Tengo que recobrar ese mundo para cambiar éste”, dice Laura. Luego, busca entre los recuerdos, las cartas, los amigos, el piano, la montaña, la nieve donde nació, la casa donde vivió (y murió) su abuela adoptiva Yenia Dumnova. Una búsqueda retrospectiva, una reconstrucción histórica y afectiva hecha de retazos, memoria, documentos, ficción. Mientras, desentraña la historia secreta de Yenia.

Jueves 2 de octubre, 18.30 h
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

MATERIALES:

[TRAILER](#)
[Un mundo recobrado - Afiche](#)

ESTRENO

Identidad

Dir: Florencia Santucho, Rodrigo Vazquez-Salessi
Argentina (Reino Unido), 2025, 86 - Documental | ATP

Robado al nacer durante la dictadura argentina, Daniel, a los 46 años, encuentra por fin a su familia biológica gracias al banco genético de las Abuelas de Plaza de Mayo. Su madre, Cristina Navajas, sigue desaparecida desde que la vieron por última vez en el centro clandestino donde le dio vida. En su búsqueda de la verdad, el Nieto 133 descubre un amplio programa de adopciones ilegales y crímenes cometidos durante la dictadura militar de 1976-1983.

Martes 30 de septiembre, 18.30 h
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

MATERIALES:

[TRAILER](#)
[Identidad - Afiche.png](#)

ESTRENO

Por tu bien

Dir: Axel Monsú
Argentina, 2024, 77', Ficción | +13

Zulma es una adolescente que crece en un poblado rural aceptando los mandatos impuestos por su familia y comunidad religiosa, hasta que los sucesos la llevan a tomar las riendas de su propio destino.

MATERIALES:

[TRAILER](#)
[Por tu bien - Afiche](#)

Miércoles 1 de octubre, 18.30 h
Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

ESTRENO

Hanami

Dir: Denise Fernandes
Suiza (Portugal, Cabo Verde), 2024, 95', Ficción | ATP

En una remota isla volcánica de la que todos quieren marcharse, Nana aprende a quedarse. Su madre, Nia, que padece una misteriosa enfermedad, se fue poco después de su nacimiento. Cuando Nana cae con una fuerte fiebre, la envían al pie de un volcán para recibir tratamiento. Allí se encuentra con un mundo suspendido entre los sueños y la realidad. Años más tarde, cuando Nana es adolescente, Nia regresa.

Con el apoyo de la Embajada de Suiza en Chile.

MATERIALES:

[TRAILER](#)
[Hanami - Afiche.avif](#)

FUNCIÓN DE APERTURA
Viernes 26 de septiembre, 18.45 h
Centro Arte Alameda – Sala CEINA

ESTRENO

Little Syria

Dir: Madalina Rosca, Reem Karssli
Portugal (Alemania, Rumania), 2025, 89' - Documental | +13

El film sigue la búsqueda de un hermano, su hermana y su novio, atrapados entre una Siria de la que huyeron para salvar sus vidas y una Europa que a veces parece abrazarlos y otras rechazarlos. En el momento de realizar esta película, más de 14 millones de sirios se han visto obligados a abandonar sus hogares. Reem, Mohammed y Yasser intentan dar sentido a lo que queda de la revolución siria.

Domingo 28 de septiembre, 20 h
Centro de Cine y Creación (CCC)

MATERIALES:
[TRAILER](#)
[Little Syria - Afiche.jpg](#)

ESTRENO

Paraíso

Ana Rieper
Brasil, 2024, 75' - Documental | +16

A partir de una narrativa musical y del uso de material de archivo de diversa índole, la película propone un viaje inquieto a través de las relaciones forjadas por la posesión de la tierra y de las personas. Una sinfonía popular sobre la violencia, la resistencia, la fuerza y el afecto. Además de la música y el material de archivo, la película se construye sobre la narración de pasajes que comentan la vida doméstica en la época colonial, así como el acompañamiento de personajes contemporáneos.

Con el apoyo de la Embajada de Brasil en Chile.

Miércoles 1 de octubre, 17 h
Centro de Cine y Creación (CCC)

MATERIALES:
[TRAILER](#)
[Paraiso - Paraiso.jpg](#)

ESTRENO
Out of Uganda

Dir: Rolando Colla and Josef Burri
Suiza, 2022, 65', Documental | +13
Philip, Lynn, Hussein y Shammy, jóvenes ugandeses de la comunidad LGBT, luchan por sobrevivir. Permanecer en su país, marcado por la opresión religiosa y la discriminación, pone en riesgo sus vidas. Su única esperanza es abandonarlo todo y enfrentar un largo y doloroso exilio.

Con el apoyo de la Embajada de Suiza en Chile.

Miércoles 1 de octubre, 20 h
Sala K – U Mayor

MATERIALES:
[TRAILER](#)
[Out of Uganda - Afiche.jpg](#)

ESTRENO
I am the river, the river is me

Dir: Petr Lom
Noruega, Países Bajos, Nueva Zelanda, 2024, 88', Documental | ATP

Un recorrido en canoa por el río Whanganui, en Nueva Zelanda, guiado por un anciano maorí, despierta la espiritualidad y la práctica ancestral, y se convierte en un llamado a acercarse a la naturaleza y a combatir el cambio climático mediante un cambio profundo de valores.

Con el apoyo de las Embajadas de Nueva Zelanda y Noruega en Chile.

Lunes 29 de septiembre, 18.45 h
Centro Arte Alameda – Sala CEINA

MATERIALES:
[TRAILER](#)
[I am the river poster.jpg](#)

ESTRENO
Shayda

Dir: Noora Niasari
Australia, 2023, 117', Ficción | +13

Shayda, una mujer iraní que vive en Australia, encuentra refugio en un centro de acogida para mujeres maltratadas con su hija Mona de 6 años. Tras huir de su marido, Hossein, y solicitar el divorcio, Shayda lucha por mantener la normalidad para Mona. La nueva situación y el régimen de visitas que la niña está obligada a cumplir con su padre aumentan la tensión día a día, pero no merman sus ganas de iniciar una nueva vida.

Con el apoyo de la Embajada de Australia en Chile.

Martes 30 de septiembre, 20.30 h
Centro Arte Alameda – Sala CEINA

MATERIALES:

[Shayda - Afiche.jpg](#)

[TRAILER](#)

ESTRENO

No nos moverán

Dir: Pierre Saint-Martin Castellanos

México 2024, 99' - Ficción | +16

Socorro es una abogada obsesionada con encontrar al soldado que mató a su hermano durante la masacre estudiantil de 1968 en Tlatelolco, Ciudad de México. Esta necesidad de justicia enmascara una antigua culpa que la ha enemistado con su hermana y su hijo. Después de décadas de espera, recibe la pista faltante para encontrar al soldado, lo que la lleva a conjurar un plan de venganza poniendo en riesgo su patrimonio, su familia, e incluso su vida.

Sábado 27 septiembre, 16 h

Sala K – U Mayor

MATERIALES:

[No nos moverán - Afiche.jpeg](#)

[TRAILER](#)

CORTOMETRAJES

ESTRENO

Se busca

Con la presencia del director, Mariano Pozzi

Argentina, 2023, 8x'7, Ficción | ATP

En la dictadura de 1976 en Argentina, más de 500 bebés y niños de muy corta edad fueron secuestrados y reubicados en nuevas familias por las Fuerzas Armadas. Cada episodio de esta serie retrata una historia inspirada en un caso real, vinculada a la búsqueda y restitución de la identidad de estos niños.

Martes 30 de septiembre, jueves 1º y viernes 2 de octubre, 18.30 h

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

MATERIALES:

[TRAILER](#)

[Se busca - Afiche](#)

Forets

Dir: Simon Plouffe

Canadá, 2022, 16', Documental | ATP

En un entorno oscuro y ambiguo, minúsculas partículas se desplazan ante la lente. La imagen revela abetos y pinos, mientras voces innu narran la historia de este bosque inundado. Una percusión sugiere la presencia de una presa hidroeléctrica. Los árboles sumergidos se transforman en ramas de fuego mientras los susurros nos traen las historias de este bosque.

Con el apoyo de la Embajada de Canadá en Chile.

Lunes 29 de septiembre, 18.45 h

Centro Arte Alameda – Sala CEINA

MATERIALES:

[TRAILER](#)
[Forets - Afiche.png](#)

Hermanos Casablanca

Dir: Santiago O´Ryan, José Navarro
Chile, 2024, 9' - Animación | +16

Los hermanos Casablanca, Antonio (31) y Gabriel (26), aficionados al ajedrez y pescadores artesanales, emprenden un íntimo viaje a través del imponente Océano Pacífico en busca del cuerpo perdido del hijo de un oficial militar chileno, el Mayor Correa, desaparecido en el mar.

El plan inicial: hallar el cuerpo a cambio de información sobre el paradero de su hermana Lucía, quien fue detenida y desaparecida durante la dictadura.

Sábado 27 de septiembre, 16 h
Sala K – U Mayor

MATERIALES:

[TRAILER](#)
[Hermanos Casablanca - Afiche.jpg](#)

Dos menos

Dir: Taroa Zúñiga Silva, Carlos Zepa
Chile (Venezuela), 2024, 8' - Documental

El cortometraje explora el último año de vida de Joanne Florvil y Beatriz Díaz Agüero, dos mujeres que emigraron a Chile en distintas épocas y de distintos países: Beatriz llegó en 1973 desde Argentina, y Joanne en 2016, desde Haití.

Si bien sus motivaciones y contextos fueron disímiles, sus coincidencias –en lo personal y en sus desenlaces– nos invitan a pensar sobre lo poco que ha cambiado las acciones de los cuerpos represivos en Chile en 40 años.

Domingo 28 de septiembre, 20 h
Centro de Cine y Creación (CCC)

MATERIALES:

[Dos menos - Afiche.jpg](#)
[TRAILER](#)

ESTRENO

Incêndio

Dir: Nico da Costa
Brasil, 2024, 4' - Experimental | +13
Todo lo que el fuego toca transmuta la materia.

Con el apoyo de la Embajada de Brasil en Chile.

Miércoles 1º de octubre, 20 h
Sala K – U Mayor

MATERIALES:

NO TIENE TRAILER
[Incêndio - Afiche.png](#)

Torres contra el olvido

Mariana Sandina
Chile, 2024, 25' - Documental | ATP

A través de materiales de archivo, busco profundizar en la experiencia de prisión política de mi padre, Guillermo Torres, tras el golpe cívico militar chileno. En un diálogo constante entre pasado, presente y su testimonio, experimento la dificultad de enfrentar ese pasado doloroso.

Entre las sombras de la historia pública sobre las violaciones a los derechos humanos y la revisión de videos de la infancia, se asoma una memoria familiar que me empuja a reconstruir mi historia.

Miércoles 1º de octubre, 17 h

Centro de Cine y Creación (CCC)

MATERIALES:

[TRAILER](#)

[Torres contra el olvido - Afiche.jpg](#)