

Salas y Funciones Programación

Todas las funciones
actualizadas en:
FEMCINE.CL

FEMCINE
15

15°
FESTIVAL
CINE
DE
MUJERES

27.05
- 01.06
Mayo a Junio

+ INFO **FEMCINE.CL** |    

Mié 28 Mayo
Tue 29 Mayo
Vie 30 Mayo
Sáb 31 Mayo
Dom 01 Junio

Cineteca Nacional

Table with 5 columns and 4 rows showing film screenings at Cineteca Nacional. Columns represent time slots (16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00) and rows represent film categories and titles. Includes titles like 'MALA REPUTACIÓN', 'LA TIERRA LOS ALTARES', 'EL HUARO', 'LES COURAGEUX', 'NINA & EMMA', 'LOS TONOS MAYORES', etc.

Sala Ñuñoa

Table with 2 columns and 2 rows showing film screenings at Sala Ñuñoa. Columns represent time slots (17:00, 19:00) and rows represent film categories and titles. Includes titles like 'NINA & EMMA', 'GENOVEVA', 'UNA SOMBRA OSCILANTE'.

*Programación General

Mié 28 Mayo
Tue 29 Mayo
Vie 30 Mayo
Sáb 31 Mayo
Dom 01 Junio

Matucana 100

19:00 ELAHA
De Milena Aboyan
Alemania | 2023 | 115 Min.

20:00 LITTLE GIRL BLUE
De Mona Achache
Francia, Bélgica | 2023 | 95 Min.
COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES - PROGRAMA 1:
O Céu Não Sabe Meu Nome, Linnud Läänud, Blava Terra, Desatarnos, Chang Dong, Ella Se Queda (Varios, 95')
COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES - PROGRAMA 2:
Casulo, Pietra, La Conversación Que Nunca Tuvi-mos, Volver A Recorrer Las Mismas Calles, Ultraviolet (Varios, 94')
MALA REPUTACIÓN
De Sol Infante y Marta García
Uruguay, Argentina | 2024 | 78 Min.

Centro Cultural de España

19:30 EL VAQUERO
De Emma Rozanski
Colombia | 2024 | 93 Min.
MILONGA
De Laura González
Uruguay, Argentina | 2023 | 80 Min.
CEREMONIA DE PREMIACIÓN

Sala K

16:00 YOU CAN LIVE FOREVER
De Sarah Watts y Mark Slutsky
Canadá | 2022 | 96 Min.

19:30 AMORA
De Valentina Opazo
Chile | 2024 | 60 Min.
MOON
De Kurdwin Ayub
Austria | 2024 | 93 Min.

20:15 PEACHES GOES BANANAS
De Marie Losier
Francia, Bélgica | 2024 | 73 Min.

CCC - Centro de Cine y Creación

17:00 COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES DE ESCUELAS DE CINE DE CHILE - PROGRAMA 1 (VARIOS, 74'):
Dos Horas, Mientras Haya Luz, De Grande, ¿Dónde Mueren Las Aves?, Soy Vertical
COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES DE ESCUELAS DE CINE DE CHILE - PROGRAMA 2 (VARIOS, 72'):
Cinco Formas De Borrar Un Chupón, Lugar De Na-die, La Sombra Del Querer, Lok'iac, Lía Indefinida

20:00 DESERT HEARTS
De Donna Deitch
EE.UU. | 1985 | 96 Min.
LESVIA
De Tzeli Hadjidimitriou
Grecia | 2024 | 78 Min.

*Programación General

*Funciones Competencia

Competencia Internacional De Largometrajes

EL VAQUERO

De Emma Rozanski
Colombia | 2024 | 93 Min.

La llegada de una yegua desencadena una serie de eventos en la vida de Bernicia que alteran su mundo mientras asume lentamente la personalidad de un vaquero. A lo largo de su viaje, debe superar varios obstáculos que amenazan sus nuevos deseos. El Vaquero es un drama inspirador sobre la autodeterminación.

78 DAYS

De Emilija Gasic
Serbia | 2024 | 85 Min.

Mientras su padre va a la guerra y su madre queda a cargo del hogar, Sonja, Dragana y Tijana filman su día a día con la videocámara familiar. La llegada de Mladen y Lela, nuevos vecinos de Belgrado, altera su dinámica. Mientras Lela y Tijana se hacen amigas, crece la tensión entre las hermanas mayores por Mladen. Aviones y sirenas les recuerdan que la guerra no es algo lejano.

LA TIERRA LOS ALTARES

De Sofía Peypoch
México | 2023 | 68 Min.

La autora vuelve al escenario de un secuestro. En la oscuridad y el silencio, sus manos buscan del subsuelo los rastros de una memoria enterrada. Otras, otros replican este gesto quimérico. La tierra es un testigo inmutable que se niega a olvidar.

CUIDADORAS

De Martina Matzkin, Gabriela Uassouf
Argentina | 2024 | 80 Min.

Tres mujeres trans trabajan como cuidadoras en un Hogar Público para Adultes Mayores en Buenos Aires, Argentina. Su identidad de género las había confinado, hasta ahora, a la prostitución y trabajos precarizados. Para les adultes mayores que cuidan, ellas son las primeras mujeres trans con las que interactúan.

Competencia Internacional De Cortometrajes

CASULO

De Aline Flores
Brazil | 2024 | 20 Min.

Cuando Joana descubre que una trabajadora social la visitará en los próximos días, se enfrenta a una tarea formidable: superar su aflicción, reorganizar su vida y convencer a los demás de que puede cuidar de su hijo.

ELLA SE QUEDA

De Marinthia Gutiérrez
México | 2024 | 10 Min.

En Tijuana, Laura debe decidir si acepta una maestría en danza en el extranjero. Sale con su amiga Ana, quien cree que no se irá por su ex, José. Esa noche, varias chicas la observan con atención. Ansiosa y molesta por lo que otros suponen de ella, no logra disfrutar. Tras reencontrarse con José, es iniciada por una secta de bailarinas vampiras: las mismas que la siguieron toda la noche.

LES COURAGEUX

De Jasmin Gordon
Suiza | 2024 | 80 Min.

En un pequeño pueblo al borde de una zona salvaje, una madre excéntrica y delincuente está harta de las reglas. Aplastada por sus errores y por una sociedad que no se preocupa en absoluto por personas como ella, hará lo que sea para demostrarle a sus hijos, y a sí misma, que sigue siendo una buena persona.

EL HUARO

De Patricia Wiese Risso
Perú | 2024 | 85 Min.

Historias de amor y desamor se entrelazan en Imaza, selva amazónica peruana, donde un río divide dos mundos opuestos. De un lado, un colegio alberga a niñas que comparten sueños; del otro, reinan la hostilidad y la incertidumbre. Cruzar el río es arriesgar el destino. El Huaro les recuerda el precio de cada decisión.

DESATARNOS

De Irene Obiols Marinakys
Guatemala | 2025 | 15 Min.

Entre el intenso calor y las atenciones de su madre, Rebeca se encuentra sofocada en lo que deberían de ser unas vacaciones para divertirse. Mientras su mamá quiere realizar todas las actividades de su día a día juntas, Rebeca, poco a poco busca escapar su actitud sumisa para descubrirse a ella misma.

LINNUD LÄINUD

De Anu-Laura Tuttelberg
Lituania, Estonia | 2024 | 11 Min.

Un poema invernal de la naturaleza nórdica. El sol se pone y los días se acortan. Los pájaros vuelan hacia el sur, animales e insectos de porcelana se esconden del viento helado y la nieve. Solo una pequeña niña de porcelana deambula por el paisaje abandonado sin salida.

PIETRA

De Cynthia Levitan
España, Portugal, Polonia, Brasil, Lituania
2024 | 13 Min.

Soñando despierta con relaciones improbables, la flor -tan delicada como revolucionaria- representa un acto de amor en medio de la asfixia y el abrazo de un clásico barrio portugués.

ULTRAVIOLET

De Veerle De Wilde
Bélgica, Países Bajos | 2024 | 24 Min.

La adolescente Mathilde y su padre viajan en motocicleta por una interminable carretera flamenca, camino a visitar a su madre, quien ha sido ingresada en un hospital psiquiátrico. Mathilde no sabe cómo afrontar esta situación. Mientras el calor del verano y el primer amor la atraen, la añoranza y el remordimiento la atormentan.

CHANG DONG

De Yuan Yuan
China, EE.UU. | 2024 | 19 Min.

Una madre de China busca a su hija desaparecida en Nueva York. Al ser llamada para identificar un cadáver, insiste en que la víctima no es su hija. A pesar del frío del invierno, comienza a pegar carteles en las calles, día tras día.

VOLVER A RECORRER LAS MISMAS CALLES

De Beatriz Arias González
Chile | 2024 | 19 Min.

El personaje principal busca un perro perdido. Un deambular existencial por las calles de un barrio popular de Chile como gesto libre y musical. Una oda a los perros callejeros.

LA CONVERSACIÓN QUE NUNCA TUVIMOS

De Cristina Urgel
España | 2024 | 19 Min.

Las protagonistas de esta historia son mi madre y mi abuela, unidas por mí. Un año antes de que mi abuela muriera, grabé una conversación reveladora sobre su vida como madre soltera en 1953, un tema tabú en mi familia. Esa charla, que mi madre nunca tuvo con ella, es ahora una oportunidad para sanar. Porque gracias a mujeres como mi abuela, feministas por necesidad, hoy vivimos en un mundo más justo.

O CÉU NÃO SABE MEU NOME

De Carol AÓ
Brasil | 2024 | 20 Min.

Una nieta da un nuevo significado a la muerte de su primogénito a través de recuerdos que hasta entonces no se habían expresado.

Competencia De Cortometrajes De Escuelas

LOK'IAO

De Josefa Berenguela Araya
Chile | 2024 | 09 Min. |
Universidad de Valparaíso

En los valles de Atacama persiste la cultura ancestral del pueblo Kakán. Lok'iao es un cortometraje experimental que explora la cosmovisión diaguita y su conexión con la naturaleza y el universo. A través de paralelismos visuales, recorre desde la creación del mundo hasta la trascendencia del alma, mostrando la armonía con el entorno y los efectos de su intervención.

DOS HORAS

De Valentina Cabeza Kuhlmann
Chile | 2024 | 16 Min. | Duoc UC

Camila Zúñiga (37), Jefa del Departamento de Oceanografía del SOACH, vive con su hija el terremoto del 27F del 2010 en Chile. Sabe que un tsunami vendrá y debe anunciar la alerta. Sin embargo, la jerarquía y el machismo se interpondrán en su objetivo.

LUGAR DE NADIE

De Catalina Galindo Sánchez
Chile | 2024 | 11 Min. |
Universidad de Valparaíso

Chaitén, sur de Chile, 2 de mayo 2008. Una erupción volcánica inunda en cenizas la ciudad y queda al abandono. Quince años después, el pueblo ha vuelto a surgir. Brotes de vida en un paisaje cruzado de cicatrices. Remoto. Herido. Intacto.

BLAVA TERRA

De Marine Auclair March
España | 2024 | 19 Min.

Elionor descubre los entresijos de la adultez en la Mallorca de 1940. Vive en una remota finca, de la cual los habitantes jamás han salido. Todo cambiará con la llegada de una película.

LA SOMBRA DEL QUERER

De Ale Gálvez
Chile | 2024 | 20 Min. |
Universidad Mayor

Marta vive sola bajo un puente, donde ha instalado su improvisada oficina como estafadora telefónica. En el Día de las Madres, intenta contactar a su hija, quien no quiere saber nada de ella. Dispuesta a todo por un reencontro, Marta recurre a una llamada cargada de emoción y engaño. Pero al otro lado no hay respuesta, y el día termina como tantos otros.

L'IA INDEFINIDA

De Julieta Cuzmar
Chile | 2024 | 13 Min. |
Universidad De Chile

Lia, estudiante de arte de 25 años, debe pintar un autorretrato para su examen final, pero no sabe quién es. Buscando inspiración, escucha audios de su amiga Mai, fallecida recientemente. Al visitar su casa, encuentra un cuadro que Mai le dejó como regalo. Al tocarlo, es transportada al interior de la obra y se reencontra brevemente con ella. Esta experiencia le da claridad para terminar su autorretrato.

CINCO FORMAS DE BORRAR UN CHUPÓN

De Colectivo Niñita Perversa
Chile | 2023 | 19 Min. | PUC

Manuela (14) y Toña (15) son sorprendidas en el baño de su colegio haciéndose un chupón. Luego de que las llevan a inspección y son suspendidas por el día, Manu se entera de que expulsaran a Toña del colegio por sus notas y su conducta. Decide no contarle y hacer todo lo posible por alargar la llegada a casa. Así, ambas emprenden un viaje que recorre el deseo, la culpa, y las despedidas en la periferia de la ciudad.

		*Muestra Nacional/Internacional			
Competencia De Cortometrajes De Escuelas	Película de Apertura	Foco País: Uruguay	Foco: Paola Castillo	Nuevas Directoras	Ellas con Ellas
¿DÓNDE MUEREN LAS AVES? De Nadiela (Daniela Alejandra Estay Castillo) Chile 2024 14 Min. Universidad de Chile Una chica encuentra un ave común que desata en ella una extraña obsesión, distorsionando su realidad hasta convertirse en una espantosa criatura. Su investigación la lleva a descubrir un mito vengativo, empujándola hacia una revelación irreversible.	MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE De Antonella Sudasassi Furniss Costa Rica, España 2024 90 Min. Al crecer en una época represiva en la que la sexualidad era un tema tabú, Ana de 68 años, Patricia, de 69 y Mayela de 71, desarrollaron su concepción de lo que significa ser mujer basándose en normas tácitas y expectativas implícitas. Ahora se atreven a hablar de ello abiertamente.	MILONGA De Laura González Uruguay 2023 80 Min. Rosa aún vive bajo las reglas de su marido, a pesar de que falleció hace seis meses. La deteriorada relación con su hijo la ha distanciado de su única familia. Cuando conoce a Juan, un divorciado con quien comparte la pasión por el tango, empieza a re-descubrirse a sí misma y algo empieza a cambiar. Pero antes de que pueda dar un paso adelante, se ve enfrentada a ciertas verdades incómodas.	LA ÚLTIMA HUELLA De Paola Castillo Chile 2001 65 Min. En el lugar más austral del mundo habitan los yámanas, que sobrevivieron y se desarrollaron en uno de los clima más inhospitos del mundo. hoy al borde de la extinción, sus más antiguos sobrevivientes Úrsula y Cristina Calderón, nos invitan a un viaje por su historia, sus mitos, su idioma y su paisaje. Ellas son la última Huella.	AMORA De Valentina Opazo Chile 2024 60 Min. En el año 2020 en mitad de una pandemia mundial, dos mujeres (Isa y Nina) comienzan una historia de amor. La soledad del confinamiento y el amor se volverán un conflicto y a medida que pasa el tiempo, la delgada línea del espacio-tiempo comenzará a difuminarse hasta poner en duda la propia realidad.	YOU CAN LIVE FOREVER De Sarah Watts, Mark Slutsky Canadá 2022 96 Min. Cuando Jaime, una adolescente lesbiana, es enviada a vivir en una comunidad de testigos de Jehová en Gaspé, se enamora perdidamente de una devota Testigo y ambas se embarcan en una intensa aventura cuyas consecuencias cambiarán el resto de sus vidas.
MIENTRAS HAYA LUZ De Catalina Polanco V., Trinidad Santibáñez Chile 2024 09 Min. Universidad de Los Andes Inspirada en la novela de Virginia Woolf, To The Lighthouse, este cortometraje cuenta la historia de una farera que, en medio de la oscuridad del presente, recuerda los días felices junto a su familia.	Película de Clausura	MALA REPUTACIÓN De Marta García, Sol Infante Uruguay, Argentina 2024 78 Min. Karina se gana la vida como trabajadora sexual en la ruta y es activista por los derechos humanos. A sus 45 años, con una vida itinerante, busca cambiar de trabajo y organizar a sus compañeras. Para eso funda OTRAS, un movimiento por sus derechos laborales. Ambos desafíos son difíciles para una mujer con mala reputación.	GENOVEVA De Paola Castillo Chile 2014 68 Min. La fotografía de una bisabuela que al parecer fue mapuche es el punto de partida de este documental. Nadie en la familia sabe su origen, y si fuera verdad les importa poco. Con las pistas de esa foto, la cineasta reconstruye huellas de esta bisabuela olvidada, y a la a vez, una modelo realiza una puesta en escena de la fotografía que devela los prejuicios que existen hacia el mundo indígena	YO NO CANTO POR CANTAR De Ana L'Homme Chile 2025 80 Min. Yo no canto por cantar, es un documental íntimo sobre Mauricia Saavedra, una cantora campesina lesbiana que enfrenta la violencia del machismo y la iglesia en el Chile rural. A través del canto y el encuentro con otras mujeres, Mauricia transforma el dolor en sanación colectiva. Este retrato revela cómo la música tradicional se convierte en una herramienta de resistencia, memoria y libertad frente a una sociedad que históricamente ha silenciado sus voces.	LESVIA De Tzeli Hadjidimitriou Grecia 2024 78 Min. Desde los años setenta, lesbianas procedentes del mundo entero se sienten atraídas por la isla de Lesbos, cuna de la antigua poetisa griega Safo. Cuando encuentran el paraíso en un pueblecito local y crean su propia comunidad lésbica, las tensiones con las personas residentes empiezan a hacerse latentes. La cineasta Tzeli Hadjidimitriou, lesbiana y natural de la isla, se ve atrapada en medio de ambos grupos y relata más de cuarenta años de amor, comunidad, conflicto y lo que significa sentirse aceptada.
DE GRANDE De María Fernanda Sessa Mestre Chile 2024 20 Min. PUC La mañana de Navidad, María Fernanda (8) despierta y nota que su hermano mayor ya no está. De grande y aún sin respuestas, reconstruye junto a él la misteriosa partida jugando a hacer una película en tres capítulos: I. La pelea; II. La muerte; III. La salida del clóset.	TOXIC De Saulė Bliuvaitė Lituania 2024 99 Min. Abandonada por su madre, María, de 13 años, se ve obligada a vivir con su abuela en una desolada ciudad industrial. Durante un violento enfrentamiento callejero, conoce a Kristina, una chica de su misma edad que aspira a ser modelo. Para acercarse a ella, María se inscribe en una misteriosa escuela de modelos, donde las chicas se preparan para el casting más importante de la región.	AGÁRRAME FUERTE De Ana Guevara, Leticia Jorge Uruguay 2024 74 Min. A los 39 años, perder a tu mejor amiga parece imposible. En el velorio de Elena, Adela se siente fuera de lugar: flores, crucifijo, todo parece ajeno a su amiga. Aturdida, viaja a un recuerdo de hace diez años, en una casa de playa con Elena, Luci y un bebé. Rien, leen, viven. Cuando el fin de semana termina, Paquito les da una forma de quedarse un poco más. Adela extrañará a Elena siempre, pero no hoy.	FRONTERA De Paola Castillo Chile 2020 60 Min. Juan Carlos es un lonko que ha luchado en la defensa de la autonomía mapuche. Muchos lo cuestionan porque aceptó trabajar para el gobierno con el fin de mejorar las condiciones de su comunidad. En su hogar comparte sus preocupaciones, mientras sus animales observan la tensión que crece y las estaciones del año avanzan.	UNA SOMBRA OSCILANTE De Celeste Rojas Mugica Chile, Argentina 2024 77 Min. Él revela e imagina un mundo en el interior de un cuarto oscuro. Su hija hace de eso un juego: sobre imágenes latentes, posibles, inventadas. Sobre las formas de resistir y transitar la oscuridad.	
SOY VERTICAL De Valentina Godoy Rivera, Antonia Mata Scherz Chile 2023 15 Min. PUC Chile El cumpleaños 15 de Ramona, una adolescente adicta a los videojuegos, se ve interrumpido por una discusión con Sylvia, su hermana mayor. Tito, novio de Sylvia, intenta interceder, pero resulta en caos. Esto lleva a Sylvia a tomar una cruda y sangrienta decisión.		NINA & EMMA De Mercedes Cosco Uruguay 2023 90 Min. Nina y Emma son dos amigas que pasan juntas su primer verano solas. La playa, la música y las fiestas marcan una transición en sus vidas. Sin embargo, cuando Emma empieza a salir con alguien, su amistad se ve puesta a prueba.			

Panorama

ELAHA
De Milena Aboyan
Alemania (DE) | 2023 | 115 Min.

El debut de Milena Aboyan sigue a Elaha, una joven kurda-alemana de 22 años dividida entre el amor por su familia y su deseo de autonomía. A punto de casarse, enfrenta la presión de llegar virgen al matrimonio y busca cómo fingirlo para preservar el honor familiar. Elaha es una historia potente sobre la lucha por la soberanía del cuerpo femenino frente a normas culturales.

LITTLE GIRL BLUE
De Mona Achache
Francia, Bélgica | 2023 | 95 Min.

Tras el suicidio en 2016 de la escritora y fotógrafa Carole Achache, su hija Mona Achache, directora de cine, encontró miles de fotos, cartas y grabaciones de audio que su madre dejó atrás. Para entender mejor la muerte de su madre y quién era, Mona Achache pidió a la actriz Marion Cotillard que interpretara a su madre en un docudrama que investiga la infancia de Carole, su relación con su madre, la escritora Monique Lange, y los abusos que Carole sufrió a manos de hombres como el famoso escritor Jean Genet.

LOS TONOS MAYORES
De Ingrid Pokropek
Argentina, España | 2023 | 101 Min.

Como consecuencia de un accidente, a Ana deben colocarle una prótesis metálica en uno de sus antebrazos. Días después de la operación, advierte algo extraño: como si su brazo fuese una antena, empieza a recibir mensajes en código morse. Las señales se repiten todos los días, pero con una frecuencia distinta. Con una pequeña ayuda de sus amigos, la joven pasa los días tratando de descifrar el enigmático código que sale de su cuerpo.

Pioneras

DESERT HEARTS
De Donna Deitch
EE.UU. | 1985 | 96 Min.

1959. Vivian Bell, profesora de literatura inglesa, con un matrimonio sin futuro, llega a Reno, Nevada, para tramitar su divorcio de una manera rápida. Allí se alojará en un rancho para turistas. En él conocerá a Cay, una chica lesbiana, sin ambiciones, que trabaja en el casino. Ambas pasarán cada vez más tiempo juntas, consiguiendo que Vivian vuelva a sentir y vivir de nuevo

PEACHES GOES BANANAS
De Marie Losier
Francia, Bélgica | 2024 | 73 Min.

Durante los últimos 17 años, Marie Losier ha capturado la esencia dinámica y provocadora de Peaches, el ícono feminista queer pionero. Este retrato íntimo ofrece una inmersión profunda en la vida de una artista inspiradora que rompe tabúes. Descubre los electrizantes conciertos de Peaches, su estrecho vínculo con su hermana y cómo su energía desbordante y su intrépida exploración dentro y fuera del escenario han transformado cada etapa de su vida en una cautivadora obra de arte.

MOON
De Kurdwin Ayub
Austria | 2024 | 93 Min.

Una antigua artista marcial contratada para entrenar a tres adineradas hermanas jordanas descubre que el “trabajo de sus sueños” se vuelve inquietante, ya que las jóvenes, aisladas, están bajo vigilancia constante y no muestran ningún interés por el deporte. ¿Por qué la contrataron realmente?

Programación
sujeta
a cambios.

Todas las funciones
actualizadas en:
FEMCINE.CL

SEDES

Cineteca Nacional de Chile
Plaza de la Ciudadanía 26,
Santiago

Centro Cultural Matucana 100
Matucana 100, Estación Central

Centro Cultural de España en Chile
Providencia 927, Providencia

Casa de la Cultura de Ñuñoa (Sala de Cine)
Irarrázaval 4055, Ñuñoa

Sala K / U. Mayor
Marín 321, Santiago

CCC Centro De Cine Y Creación
Raulí 571, Santiago

TICKETS

Entrada liberada
Previo retiro de ticket
(se pueden solicitar online)

Entrada liberada
Previo retiro de ticket

Entrada liberada
Entrada por orden de llegada

Entrada liberada
Entrada por orden de llegada

\$3.000 General
\$2.000
(Estudiantes, 3era Edad,
Colaboradores y Estudiantes UM)

\$4.000 General
2x1 Estudiantes, 3era Edad y
Vecines del Barrio.

FEMCINE15

FESTIVAL CINE DE MUJERES

27.05
- 01.06
Mayo a Junio

PRESENTA



FINANCIA



PROYECTO FINANCIADO
POR EL FONDO DE
FOMENTO AUDIOVISUAL
CONVOCATORIA 2025

MEDIA PARTNERS



ALIADOS ESTRATÉGICOS



BEN & FRANK

ALIADOS EN PROGRAMACIÓN



COLABORADORES



Penguin
Random House
Grupo Editorial

@ALIADOS_DIGITALES

@anajosefasilvav

@hojasmagicas

@elnovenobit

@butacah10

+ INFO FEMCINE.CL

